**Алгоритм педагогических действий по развитию подвижной игры**

**с детьми старших групп**

Для осуществления обогащенного физического развития и оздоровления детей в детском саду широко используются здоровьесберегающие технологии. Подвижная игра является одним из компонентов здоровьесбережения.

Подвижная игра – один из путей, ведущих ребенка к познанию мира, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Игра вызывает активную работу мысли, способствует расширению кругозора, развивает все психические процессы у ребёнка. Виднейшие педагоги разных времен подчеркивали, что в физическом воспитании ребёнка подвижная игра имеет первостепенное значение как деятельность, отвечающая его возрастным потребностям, и как средство всестороннего развития.

По мнению М.Н. Жукова, «Подвижная игра – относительно самостоятельная деятельность детей, которая удовлетворяет потребность в отдыхе, развлечении, познании, в развитии духовных и физических сил».

К.Д. Ушинский рекомендовал широко использовать народные игры в воспитательной работе с детьми, призывал педагогов к собиранию народных игр.

В.А Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Лесгафт любил повторять выражение: «Детская игра – это не забава», так как видел в игре своеобразную форму деятельности, при посредстве которой ребёнок готовится к жизни.

Вместе с тем в педагогической литературе неоднократно поднимался вопрос о том, что игра детей не достигает должного уровня, постепенно уходит из их жизни. Происходит это, на наш взгляд, по следующим причинам:

-нет передачи игрового опыта от поколения к поколению, исчезли дворовые игры;

-дошкольники испытывают затруднения в организации самостоятельной игровой деятельности;

-содержание игр однообразны, не устойчивы;

-недостаточно развиты коммуникативные навыки, представления детей об окружающем мире;

-дети избалованы изобилием и разнообразием игрушек, что подавляет фантазию, творчество, воображение;

Теперь, мы, взрослые, просто обязаны передать свой опыт развития подвижной игры детям, иначе мы рискуем увидеть, что все дети играют только с гаджетами!

Итак, педагог начинает «проводить» с детьми игру следующим образом: руководит, регламентирует, отводит каждому свое место, предписывает действия, оценивает и т. п. Но, к сожалению, это не игра, а нечто, подобное «производственной» деятельности, где каждый знает свои функции, отведенное ему место.

А игра – это всегда спонтанность, непредсказуемость, активное опробование себя и предмета игры. Она не должна подчиняться какой-либо программе, обязательным правилам или строгому плану. Это всегда импровизация, неожиданность, сюрприз.  Даже если это игра по правилам, выигрыш заранее не определён и элемент случайности неизбежен.

Участие детей в спонтанно организованных подвижных играх позволяет педагогу создавать в дошкольной образовательной организации условия, способствующие достижению ребёнком целевых ориентиров на разных возрастных этапах (ФГОС ДО, п.4.6).

В нашем детском саду разработан алгоритм педагогических действий по развитию спонтанной подвижной игры с детьми старших групп, который мы используем в своей деятельности.

**Маршрутизатор**

**«Мы играем в подвижную игру»**

1.Возникновение ситуации:

-ребёнок или педагог обратил внимание на объект;

-привлечение детей группы к объекту, рассматривание, обсуждение;

-игра «Вопрос-ответ».

2. Мотивация детей на игровую деятельность, с использованием фразы-мотиватора: «Давайте вместе придумаем игру и поиграем в неё».

3.Создаём условия для организации игры:

-дети придумывают правила игры;

-дети распределяют роли (по считалке, по желанию, если каждый ребенок является героем, то возможна смена роли);

-выбирают двигательные действия;

-подбирают инвентарь и атрибуты для игры;

- обустраивают игровое пространство (зависит какой вариант игры придумали дети);

-играют (педагог выбирает свою роль в зависимости от реализации игрового замысла детей, педагог- помощник, партнер).

4. Рефлексия.

**Как придумать правила подвижной игры:**

-беседа по содержанию знакомых игр;

-выбор двух карточек-схем с изображением символов знакомых игр, из которых можно скомбинировать одну игру (например, *«*Волк во рву*»* и «Море волнуется);

*«А если из двух этих игр придумать одну новую? Какой она может быть?»*

-из множества карточек две;

-изменить или усложнить двигательное действие;

-изменить размещение играющих на спортивной площадке (в зале);

-сменить сигнал *(вместо словесного – звуковой или зрительный)*;

-провести игру в нестандартных условиях (по песку бежать труднее; убегая от ловишки, можно спрятаться за дерево);

-усложнить правила (в старшей группе можно выручать пойманных, увеличить число ловящих и т. п.).

**Литература:**

Громова О. Е. Спортивные игры для детей. — М.: ТЦ Сфера, 2003.- 128 с.

Короткова Н.А. Сюжетная игра дошкольников.-М.: Линка-Пресс, 2016. – 256с.

Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребёнком.-М.: Обруч, 2012. – 176с.

Скоролупова О.А., Тихонова Т.М. Игра как праздник! /Сценарии тематических игровых недель в детском саду./ - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.-136 с.

**Интернет ресурсы:**

http://vospitateljam.ru/veselye-pchelki/