### Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Петушок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно эстетического развития воспитанников

# Коллективное инструментальное музицирование

# в старших группах ДОУ

## Рабочая программа

### Возраст детей 5-7 лет

### Срок реализации - 2 года

Составитель:

Абдрахманова Любовь Валентиновна

музыкальный руководитель высш.кв.к.

МДОУ «Петушок»

Мышкин

## Пояснительная записка

### Направленность дополнительной образовательной программы:

Предлагаемая программа направлена на формирование и развитие навыков коллективного инструментального музицирования у детей старшего дошкольного возраста с использованием методики, приёмов и инструментов Карла Орфа («Шульверк»).

### Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Коллективное инструментальное музицирование для детей старшего дошкольного возраста является редко применяемым в ДОУ. Хотя это одна из самых доступных форм вступления ребёнка в мир музыки. Эти занятия предполагают творческую игровую атмосферу во время занятия и активное участие детей непосредственно в творческом процессе, независимо от уровня его способностей на данный момент. Свобода и дружелюбная атмосфера способствует психологической раскрепощённости воспитанников. Инструментальное музицирование способствует развитию внимательности, ответственности, целеустремлённости, коллективизму.

### Цель: развить музыкальные способности (чувство ритма, память)

### Задачи:

- развитие творческой активности и мышления детей;

- развитие интереса к инструментальному музицированию;

- формирование навыка ансамблевой игры;

- приобретение навыков импровизации;

- знакомство с шумовыми ударными инструментами;

- приобретение навыка чтения ритмических рисунков и схем.

Данная программа рассчитана на особенности образовательной программы МДОУ «Петушок» и наличие комплекта «орфовских» инструментов или наличие профессионального комплекта шумовых ударных инструментов. Занятия сокращают начальный этап обучения для одарённых детей, которые в дальнейшем планируют продолжение музыкального образования в ДМШ. Реализация программы проводится в сочетании с музыкальными занятиями и занятиями ритмикой. Музыкальный материал подбирается из лучших образцов детской музыкальной литературы и мировой классики, детский, русский и иностранный (в переводе) фольклорный материал.

**Сроки реализации:** два года для детей старшей и подготовительной группы ДОУ.

**Форма и режим занятий:** занятия проводятся в группе с детьми (по их желанию) один раз в неделю, продолжительность каждого занятия - 20 минут. Теоретический и практический материал подаётся в игровой форме. Используются: ритмические упражнения, речевые игры, игра аккомпанемента на одном инструменте и игра в ансамбле, творческие упражнения, импровизации. Формы работы достаточно быстро сменяют и дополняют друг друга. Проведение каждого занятия требует тщательной подготовки педагога, владение материалом, творческого настроя, способности направлять творческие проявления детей к достижению конкретной цели. Продолжение творческой игры в домашних условиях поощряется: повторение, придумывание новых вариантов ритмических аккомпанементов, привлечение родителей к остинатному исполнению, и пр.

**Ожидаемые результаты:** после окончания занятий по данной программе предполагается, что дети смогут:

- овладеть элементарными навыками игры на ксилофоне и металлофоне,

- читать ритмические рисунки и дорожки,

- исполнить в ансамбле свою партию,

- импровизировать в заданном остинато,

- исполнить ритмический аккомпанемент на шумовых инструментах,

- узнавать на слух и графически штрихи и обозначения динамики,

- предложить собственный ритмический аккомпанемент.

**Форма подведения итога:** открытые занятия для родителей и воспитанников детского сада (2-3 в течение года), выступления на праздниках и развлечениях (по мере подготовленности), небольшой праздник в апреле-мае в форме концерта или небольшого спектакля (возможно совместно с педагогом по ритмике).

## Тематический план

### Первый год занятий

1 полугодие – (5 ч.)

1. Знакомство с инструментами
2. Остинатные аккомпанементы
3. Ритмические рисунки
4. Приёмы игры на шумовых инструментах
5. Разучивание попевок, песенок и небольших пьес
6. Музыкальный квадрат
7. Открытое занятие, выступление на празднике.

2 полугодие – (6 ч.)

1. Ритмическое остинато
2. Шумовые инструменты, игра ритмических рисунков
3. Ритмические аккомпанементы для песенок
4. Сочинение собственных рисунков и квадратов
5. Музыкальный квадрат с паузами
6. Знакомство с обозначениями динамики
7. Открытое занятие, концерт или спектакль.

### Второй год занятий

1 полугодие – (5 ч.)

1. Знакомство с инструментами (дополнительными)

1. Остинатные аккомпанементы
2. Ритмические рисунки
3. Приёмы игры на шумовых и музыкальных инструментах
4. Разучивание попевок, песенок и небольших пьес
5. Музыкальный квадрат
6. Открытое занятие, выступление на празднике.

2 полугодие – (6 ч.)

1. Ритмическое остинато

1. Шумовые инструменты, игра ритмических рисунков
2. Ритмические аккомпанементы для песенок
3. Сочинение собственных рисунков и квадратов
4. Усложнённый музыкальный квадрат с паузами
5. Составление аккомпанементов – творческое задание
6. Открытое занятие, концерт или спектакль.

### Литература

1. Карл Орф. Музыка для детей. Том I. Составители: В.А.Жилин, О.Т.Леонтьева. – Челябинск.: ЗАО «Типография Автограф». 2007
2. Финкельштейн Эмиль. «Музыка от А до Я». - С-Пб.: «Композитор». 1997.
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Этот удивительный ритм».- С-Пб.: «Композитор». 2005.
4. Тютюнникова Т.Э. «Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей». Вып.1. Игры звуками: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ЛОИРО, 2003.
5. 5. Кацер О.В. Игровая методика обучении детей пению: Учеб.пособие.- СПб.: «Музыкальная палитра». 2005.
6. Струве Г. Хоровое сольфеджио. 1 часть.- Москва.: ЦСДК. 1994.
7. Кончаловская Н. Нотная азбука. Издание пятое. – Киев.: «Музична Украiна». 1987.
8. Абдрахманова Л.В. «Ритмический альбом».1996.

### Репертуарный план (примерный)

1. Русские народные потешки и попевки: «Божья коровка», «Муха-цокотуха», «Пирожки», «Ква-ква-ква», «Дин-дон», колыбельные.
2. Песни из сборника К.Орфа «Музыка для детей»: «Три тучки», «Девочка-рёвушка», «Господи мой».
3. Ритмы для эха. К.Орф. Музыка для детей.стр.22-25.
4. Ритмы с остинатным сопровождением. К.Орф. Музыка для детей.стр.32-34.
5. Потоловский Н. Охотник.
6. Ревуцкий Л. Платочек.
7. Укр.н.п. «За городом качки плывут»
8. Моцарт В.А. отрывок из оперы «Дон-Жуан».
9. Русск.нар.п. «Сиротинушка»
10. Васильев-Буглай Д. «Осенняя песенка»
11. Белорусская полька «Янка».
12. Русск.нар.песня «Ах вы, сени, мои сени»
13. Кепитис Я. «Утром»
14. Русск нар.п. «На горе-то калина»
15. Старокадомский М. «Кукла».
16. Метлов Н. «Зима пришла».
17. Лещинская Ф. «Лошадки»
18. Леви Н. «Песня Маши»
19. Татарская песня
20. Левидова Д. «Колыбельная»
21. Дунаевский И. «Дальняя сторожка»
22. Книппер Л. «Степная кавалерийская»
23. Глинка М. Полька
24. Жак-Далькроз Э. Ритмический марш №3, 5, 29, 30
25. A Ram Sam Sam (Marocco)
26. Kukuriku (Hebrew round)
27. Карнавал животных
28. Д.Жилин. Миниатюры для фортепиано
29. Обработка В.Жилина. Паровоз.
30. Мендельс А. «Тик-так»
31. Степанов А. Лакомка.
32. Берлин П. Пони Звёздочка.
33. Берлин П. Марширующие поросята.
34. Русск. нар. п. «Утёнушка луговая»