**ГОВОРИТЬ КРАСИВО!**

Каждый родитель не без содрогания ожидает день, когда его ненаглядное чадо «принесет» домой неожиданное крепкое словцо.

Неудачное пополнение словар­ного запаса у кого-то случа­ется с походом в детский сад, у кого-то „подбирается” в пе­сочнице, а некоторые малы­ши усваивают ненормативную лекси­ку не выходя из дома. Последний факт особенно печален. Цель этих размыш­лений — понять, как развивать у малы­ша гармоничную и красивую речь и что делать в экстренных случаях.

**Неожиданное расширение лексикона**

Да, оно происходит буквально как сюр­приз. Чаще всего кроха, не понимая, с удовольствием произносит двусмыс­ленные и даже скверные слова. Новое звучание особенно интересно для ребен­ка, и он стремится пробовать необыч­ные обороты вновь и вновь. Отчасти это­му способствуют следующие моменты:

• **РЕАКЦИЯ НЕКОТОРЫХ ВЗРОСЛЫХ, КОТО­РЫЕ УМИЛЯЮТСЯ КОВЕРКАННОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ БРАННЫХ СЛОВ ЗА СЧЕТ ОСОБЕН­НОЙ ДЕТСКОЙ АРТИКУЛЯЦИИ.** Родители смеются, иногда просят повторить еще. Со стороны выглядит чудовищно, но это явление имеет место и в отдельных сади­ках, и среди знакомых (друзей, соседей), и даже дома. Дети видят положительный эффект от сказанных слов, видят, что ве­селят взрослых, и, конечно, стремятся повторить свои „успехи”;

• **РЕАКЦИЯ НЕКОТОРЫХ ДЕТЕЙ, КОТОРЫЕ ВРОДЕ БЫ УЖЕ ПОНИМАЮТ, ЧТО ГОВОРЯТ ЛИШНЕЕ И НЕХОРОШЕЕ.** Тяга преступить запретную черту становится от этого еще больше. Похихикать в углу и ска­зать на ухо дружку несколько запретных слов становится для деток чем-то вроде закрытого „кружка для своих”. Как тут устоять при развивающейся потребно­сти в социальной поддержке?

• **ЛИЧНЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ РЕБЕНКА С РЕЧЬЮ И ЯЗЫКОМ.** Они допускают множество ва­риантов, включая не самый приглядный — заимствование в лексический запас бранных и неблагозвучных слов;

• **НАКОНЕЦ, МАТ ИЗ ДЕТСКИХ УСТ МОЖЕТ ЗВУЧАЬ ПО ПРИЧИНЕ ЭЛЕМЕНТАРНОГО ПОДРА­ЖАНИЯ.** Особенно это касается карапу­зов в возрасте от полутора до пяти лет. Итак, если ваших ушей вдруг коснулось сомнительное слово, произнесен­ное белокурым и пухлощеким чадом, действуйте — решительно, молниенос­но и грамотно. Итак, что же необходимо предпринять родителям?

**Без паники!**

Бранные слова, исходящие от малы­ша, — это не повод для конфликта. Да­вайте рассматривать случившую­ся ситуацию как прекрасный экзамен на родительскую мудрость и находчи­вость и разберем возможные варианты.

**• УСТЫЖЕНИЕ.** Если мы начинаем актив­но осуждать и стыдить ребенка (осо­бенно при посторонних людях), мы до­биваемся лишь роста эмоционального напряжения и тихой ненависти со сто­роны чада. Ребенок начинает чувство­вать себя изгоем, недостойным любви, иными словами плохим. Но! Он не чувствует раскаяния за свои слова. Будьте уверены, стыдя кроху, вы не решите про­блему мата, но еще более акцентируете на нем внимание. И скорее всего, услы­шите еще много новых слов в самом бли­жайшем будущем**.**

**• ПОИСК ПОВОДА ДЛЯ РЕГУЛЯЦИИ ВСЕГО ПОВЕДЕНИЯ.** Бывает так, что одно ска­занное малышом слово ведет за собой глобальные воспитательные меры. Ре­бенку вспоминают и то, что он сказал сейчас, и то, что он не убрал (разбил, ис­пачкал) несколькими неделями рань­ше. В результате воспитательные меры разрастаются до вселенских масштабов, а изначальный повод (использование не­цензурного слова) быстро забывается. Лучше всего действовать „точечно”. Если вы принимаете решение разобраться с ребенком за сквернословие, то огра­ничьтесь только этим поводом и не сва­ливайте в кучу все провинности.

**• ЗАИМСТВОВАНИЕ БРАННОЙ ЛЕКСИКИ.** Вы­казывая негодование, не забудьте приструнить свою собственную речь. Ина­че внушение, что нельзя говорить такие слова, этими же словами окажется в выс­шей степени неубедительным.

**• КУЛЬТ ЛИЧНОСТИ.** Если мы запрещаем говорить малышу определенные слова, упираясь только на собственный авто­ритет („Потому что я запрещаю!”), будьте готовы к тому, что ребенок вас не услы­шит. Скорее всего, он запомнит вашу не­гативную реакцию и постарается скрыть от вас свою последующую бранную лек­сику, но едва ли кроха от нее откажется.

*Подарите ребенку мир, полный ярких впечатлений и открытий,*

*тогда грубости и глупости просто не найдется места*

**Родительская тактика**

Применить адекватные меры — значит решить проблему сквернословия в ее за­родыше и сохранить при этом нормаль­ные отношения, полные любви и доверия.

**• СОЗДАЕМ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ ЭМОЦИОНАЛЬ НЫЙ ФОН.** Мат и бранные слова — это лексика экспрессии, выхода адрена­лина. Если в доме нервно, то, увы, ве­роятность непотребной лексики и у взрослых, и у детей высока. Только атмосфера любви, заботы и понима­ния снизит риск использования руга­тельств к минимуму.

 **• ПРОЯВЛЯЕМ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ К ЖИЗ­НИ МАЛЫША.** Порой ребенок использует бранную лексику с одной-единственной целью — привлечь внимание равнодуш­ных родителей. Присмотритесь к малы­шу повнимательнее, попробуйте вклю­чить в семейное расписание несколько часов совместного досуга.

**• ЕСЛИ ВЫ СЛЫШИТЕ МАТ ОТ РЕБЕНКА ДО 3 ЛЕТ, ПОПРОБУЙТЕ ПРОПУСТИТЬ ЭТИ СЛОВА МИМО УШЕЙ.** Скорее всего, это лингвистическая проба, которая не закрепится. А лишнее внимание к ней в данном случае совер­шенно ни к чему.

**• ЕСЛИ ВЫ СЛЫШИТЕ МАТ ОТ РЕБЕНКА 3-6 ЛЕТ, СТОИТ ПОКАЗАТЬ СВОЕ УДИВЛЕНИЕ ПРОИСХО­ДЯЩИМ.** Скажите малышу, что ему эти слова очень не идут, объясните, почему вы не хотите слышать эти слова, приве­дите примеры близких или известных людей, которые не любят мат.

**• ЕСЛИ МАЛЫШ САМ СПРОСИЛ ВАС О ЗНА­ЧЕНИИ МАТЕРНОГО СЛОВА, ПОСТАРАЙТЕСЬ НЕ РАЗДРАЖАТЬСЯ, НЕ РУГАТЬСЯ, А ОБЪЯС­НИТЬ.** Да, объяснить доступными слова­ми и сделать акцент на том, что так гово­рить на самом деле не принято (словом, повторить предыдущий пункт*)****.***

**СЛЕНГ ИЛИ СЛОГ?**

*Дети напичканы модными сокращениями и жаргонами из Интернета. Как быть со всеми этими ,дол”, „прив” и т.п.?*

**• Как театр начинается с вешалки,** так культура младшего поколения начинается с культурного климата в семье. В конце концов, родители — первый и самый главный образец! Не сходите с пьедестала.

**• Театры и прочие досуговые мероприятия,** расширяющие круго­зор ребенка, вытесняют своим эмоциональным и информационным фо­ном прочий ментальный „мусор”. А постоянно работающий телевизор плодит его в геометрической прогрессии.

**• Не хотите быть навязчивой мамой,** вечно поправляющей речь ре­бенка? Попробуйте более мягкие методы. Хорошая литература, включая аудиокниги, занятия разными видами творчества, походы в театр и кино тоже принесут свои богатые плоды.

**ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ НАПОСЛЕДОК**

**• Если ребенок „принес” матерные стишки и смеется над ними, попробуйте подобрать для них приличную рифму.**

**• Переключайте внимание малыша с помощью неожиданных вопросов, прогулок, предложите поиграть, искупаться...**