**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Старший воспитатель первой квалификационной категории:

Харина Жанна Николаевна

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода в осмыслении и преобразовании окружающего мира, развитие активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. Мы должны помочь нашим детям воспитать и развить пытливость, смекалку, инициативу, воображение, фантазию – то есть те качества, которые найдут яркое выражение в их творчестве. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики в современном мире.

Говоря о формировании способностей, необходимо остановиться на вопросе о том, когда, с какого возраста следует начинать развивать творческие способности детей.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в возрасте от 2-х до 5-6 лет дети чрезвычайно любопытны и любознательны, у них есть огромное желание и потребность в познании окружающего. Воспитатели и родители, поощряя любознательность и сообщая детям знания, вовлекают их в различные виды деятельности и тем самым расширяют детский опыт. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка и для будущей творческой деятельности.

Сам ребёнок вряд ли не найдёт художественные средства для выражения и развития творческой активности, он сможет открыть только самые примитивные из них, и творчество его обречено остаться на самой низкой ступени. Ребёнку необходимо помочь определить и начать развивать ту деятельность, которая его заинтересует и тогда он почувствует желание ею активно заниматься. На сегодняшний день из практики работы дошкольных учреждений и многолетних наблюдений непосредственно в МДОУ "Петушок" можем констатировать, что наиболее ярко проявляются и развиваются творческие способности детей дошкольного возраста в художественных видах  деятельности: музыкально-ритмической, театрализованной, музыкально-игровой, рисовании и лепке, художественно-речевой.

 Учитывая специфику нашего дошкольного учреждения (приоритет художественно-эстетического развития воспитанников), мы стараемся искать и применять в работе новые эффективные технологии развития дошкольников с целью максимального раскрытия творческого потенциала.

Творческий потенциал может развивается только в творческой атмосфере, поэтому во всех группах, начиная с раннего возраста  созданы «уголки детского творчества». В уголках находится очень много разнообразного материала в соответствии с возрастом, обеспечена его доступность для детей, в режиме дня выделено время на самостоятельную творческую деятельность. Это позволило создать в группах оптимальные условия для развития изобразительной деятельности, самостоятельности и творческой активности детей. Дети получили возможность самовыражения в разнообразных видах художественной и проектной деятельности, а также знакомства с окружающим миром и познания свойств предметов. В уголках детского творчества находится и много так называемого "бросового материала" - предметов –заместителей.  С помощью этого материала воспитатели с детьми проектируют режиссерские игры, в которые дети впоследствии с удовольствием играют. В процессе игры воспитывается и умение придумать и создать орудие своей деятельности - игрушку.

Для реализации творческих задач во всех видах деятельности в нашем детском саду в системе организуются и проводятся интегрированные занятия, в ходе которых дети учатся видеть мир как единое целое, воспринимать  окружающее через  мир природы, музыки и  живописи.

Развитие творчества всегда отражается и выражается в детской инициативности и самостоятельности, когда    ребёнок сам что-то придумывает, формирует, создаёт, к чему-то сам стремится. Многолетние наблюдения показали что создать интересную и радостную обстановку в группе помогают театрализованные игры, да и кто из воспитателей не знает, что дети очень любят устраивать концерты, петь песни, читать стихи, танцевать изображать разных животных. Театрализованные игры – прекрасный способ раскрыть творческий потенциал и раскрепостить ребёнка, и поэтому театрализованные игры пользуются у наших детей большой любовью. Начиная с ясельной группы традиционными стали просмотры кукольных сценок, забав, спектаклей, где дети являются не пассивными зрителями, а активными участниками действия и зачастую именно от их участия зависит продолжение действия и поведение героев.

 На протяжении ряда лет я, как старший воспитатель, планирую и организую в вестибюлях  мини-выставки (конкурсы), так как считаю, что только творческий союз воспитателей, родителей и воспитанников, их совместное сотрудничество, творческое семейное общение, взаимное доверие наполняют жизнь детей интересными событиями, стимулируют дальнейшую самостоятельную деятельность.

 Проведение разнообразных  выставок и конкурсов   позволяет   укрепить  взаимодействие с семьями воспитанников, активизирует творческое общение родителей с детьми. В нашем детском саду традиционными стали конкурсы "Удивительное рядом", "Осенние дары", "Зимние узоры", "Космос", "День птиц", "Что умеет моя мама", "Умелые руки папы". Активно участвует в этой работе воспитатель по изодеятельности, она считает и практика показывает правильность ее позиции, что для развития и подержания интереса с детьми старшего дошкольного возраста необходимо не только вносить разнообразие в техники рисования, но и использовать нетрадиционные материалы, прекрасно зарекомендовали себя техники смешивания материала для создания ярких контрастных рисунков , восковые мелки в сочетании с акварелью, перламутровая гуашь и также акварель помогают придать работникам сказочность и волшебство . Рисовать можно кисточкой , карандашом, мелками, а ещё – пергаментной бумагой , ребристым картоном, окрашенной нитью . Рисование в нетрадиционных техниках помогает развивать в детях всё то что пригодится им в дальнейшей жизни: образное и пространственное мышление, ловкость рук  , владение технологиями и главное - творческий подход к каждой новой работе.

Творческая работа организована не только в групповых комнатах, в зале, в изостудии, но и на прогулочных участках. Подручные материалы: снег и песок – это не только сыпучее вещество, но и прекрасный материал для развития творчества, фантазии и воображения начиная с раннего возраста. Старшие дети совместно и при участии взрослых с удовольствием отражают своё творчество в сказочных замках из песка и разнообразных снежных постройках и фигурах.

В МДОУ "Петушок" в системе ведется работа по элементарному музицированию - детям доступны шумовые и музыкальные инструменты. Во всех возрастных группах в течение года дети во время музыкальных занятий и в свободной деятельности имеют возможность извлекать звуки, исполнять простейшие ритмы и мелодии, сочинять и исполнять свои музыкальные фантазии. Это действительно свободное элементарное детское творчество без границ! Результат шестилетней работы с каждой группой мы демонстрируем уже пять лет на районном конкурсе "Апрельская Веснушка", где шестилетние дети показывают свои креативные возможности игры в ансамбле, а также владение художественным словом, изобразительное творчество и танцевальную пластику.

 Что должно быть главным и на наш взгляд самым важным в работе по данному направлению? То, что какими бы ни были виды, формы способы развития творческих способностей ребёнка, главное - чтобы ребёнок испытывал радость  от процесса и результатов деятельности, чувствуя при этом поддержку и одобрение со стороны родителей и воспитателей , научился мыслить и выражать свои идеи свободно и смело**.** И ещё - воспитатели должны всегда помнить о том, что у детей разные возможности и способности, но каждый ребенок нуждается в поддержке. Каждому нужно, чтобы его старания были по достоинству оценены. Важно быть мудрым, оценивая любую работу в любой деятельности детей от своего имени, понимая, как важна для ребенка оценка воспитателя. И нужно так организовывать работу в каждой возрастной группе, начиная с ясельной, чтобы детям было доступно все, начиная от простейших пирамидок и конструкторов до материалов по изодеятельности и музыкальных инструментов и всегда важно помнить, что мало просто дать в руки, надо организовать и направить деятельность ребенка - тогда будет и результат и радость от реализации собственных возможностей каждого.