ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(из опыта работы воспитателя 1 кв.к. Н.В.Володкиной)

Поддерживая детскую инициативу и самостоятельность в театрализованной деятельности стараюсь, чтобы мои воспитанники достигали результата, а неудача не становилась поводом для отказа от игры в театр, так как самостоятельность вырабатывает силу воли, терпение, ответственность. Я стараюсь стимулировать действия для доведения до конца начатого дела.

Работая над темой «Поддержка детской инициативы и самостоятельности через театрализованную деятельность», ставлю основными задачами: развитие артистических навыков детей в плане переживания и воплощения в образ и умение моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.

Знакомлю воспитанников с тем, что такое театр со второй младшей группе, они узнают, что главные волшебники в театре – артисты и что с помощью разных средств рассказать о многих событиях и историях, о переживаниях героев.

Во время «игры в театр» я знакомлю детей с приёмами пальчикового театра, театра кружек, на больших кубах, варежки на руке; работаю над речевым дыханием детей, добиваюсь чёткой дикции и интонационной выразительности речи. Также объясняю детям, как можно подобрать костюм для героя сказки, какие действия и реплики можно использовать.

Осуществляю развитие детской инициативы и самостоятельности в данный момент через театрализованную деятельность с помощью созданных условий для свободного выбора детьми вида театра, сказки, количества участников.

В группе создана и постоянно обновляется среда для театрализованной деятельности, в доступности для детей находятся ширма, фланелеграфы, настольные театры, куклы бибабо, пальчиковые и настольные куклы, сменные декорации, костюмы. Это дает детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, проявляя свои способности к творчеству.

Я подключаюсь к деятельности детей в случаях затруднительных ситуаций, когда требуется помощь тому или иному ребёнку войти в игру с группой сверстников.

Использую в работе проектный метод, как очень эффективный и способствующий пониманию детьми необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения.

Особенно важным и ценным считаю, что мои воспитанники научились объединяться в небольшие группы, проявлять и применять артистические способности.