

# ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПЕСОЧНИЦА



учитель-логопед Романова Т.А.

## **Игры и упражнения на развитие диафрагмального дыхания**

При выполнении игр и упражнений на дыхание необходимо следить, чтобы дети набирали воздух через нос, выдыхали медленно и плавно, добиваясь длительности воздушной струи.

**«Выровняй дорогу»** От детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке. Ребёнок воздушной струёй выравнивает дорогу перед машинкой.

**«Что под песком?»** Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребёнок открывает изображение.

**«Помоги зайцу замести следы»** В песке делаются небольшие углубления (следы), ведущие к домику зайца. Неподалёку расположить лису. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца.

**«Секрет»** В песок неглубоко закапывается игрушка или предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное.

## Словарная работа

**«Кто больше назовёт?»** Ребёнок подбирает прилагательные (слова-признаки), глаголы (слова-действия) и на каждое слово выкладывает ракушку, камешек, пуговку.

**«Слова-родственники»** Игра проводится аналогично предыдущей.

**Совершенствование грамматического строя речи**

**«Чего не стало?»** Игра на закрепление использования существительных в Родительном падеже единственного и множественного числа. Логопед стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит ребёнка назвать, что изменилось.

**«Машинки»** Игра на употребление в речи предлогов к, между, за, перед, из-за. Логопед расставляет машинки по песочному полю. Ребёнок рассказывает о местоположении машинки относительно других.

**«Подбери слово»** Ребёнок обнаруживает спрятанные в песке игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (рыбка – быстрая, блюдце – пластмассовое, тигр – полосатый).

**Развитие фонематических представлений**

**«Два короля»** Игра на дифференциацию твёрдых и мягких звуков. Предложить детям подарить подарки (игрушки, картинки) двум королям, которые правили королевствами твёрдых и мягких звуков.

**«Спрячь ручки»** — спрятать руки в песок, услышав заданный звук.

**«Два замка»** Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки, картинки с дифференцируемыми звуками. Ребёнок откапывает и раскладывает на две группы.

**«Кто это был?»** (Р.Г.Голубева) Педагог достаёт из коробки игрушки: корова, тигр, пчела, змея, ёж. Каждой из них присваивается определённое звучание: корова – мычит «м-м-м», тигр – рычит «р-р-р», пчела – жужжит «ж-ж-ж», змея – шипит «ш-ш-ш», ёж – фырчит «ф-ф-ф». Педагог длительно произносит какой-либо звук и предлагает детям определить, кто это был. Тот, кто правильно называет животное, получает эту игрушку.

**«Два города»** Тазик с песком делится на две части. Ребёнок раскладывает предметы на две группы по заданию логопеда.

**«Выложи узор»** Дети выкладывают на песке бусы из цветных камешков (синие и зелёные) в зависимости от того, какой звук они слышали в слове.

**«Клад»** Логопед закапывает в песок зелёные, синие, красные камешки. Ребёнок достаёт камешек и в зависимости от цвета камешка называет слово на данный звук (гласный, согласный твёрдый, согласный мягкий).

**«Назови звук»** (Н.В.Дурова) Педагог предлагает детям вырыть в песке небольшие лунки для мячика. Затем он подталкивает мячик в лунку ребёнка и называет слово, интонационно выделяя согласный звук. Ребёнок называет выделенный звук и перекачивает мяч обратно в лунку педагога. Затем задание даётся другому ребёнку и т.д. Слова: с-с-сом, су-м-м-мка, за-р-р-ря, ку-с-с-сок, сту-л-л-л, ру-ч-ч-чка, кра-н-н-н, шар-ф-ф-ф, кры-ш-ш-шка, д-д-дом.

**«Найди друга»** (Н.В.Дурова) Педагог достаёт из коробки картинки (бабочка, корова, лягушка, петух, медведь) и раздаёт их детям.

- Сделайте домики для этих животных, скоро к ним в гости придут их братья. (Дети выполняют.) Затем педагог достаёт из коробки следующие картинки (белка, кит, павлин, лошадь, мышка).

- Как же нам узнать, где, чей братец? Для этого давайте произнесём названия животных и выделим первый звук в этих словах. - кит - [к'] – он пойдёт в гости к корове, первый звук в этом слове [к]; [к] и [к'] – братцы.

Дети по очереди называют тех, кто изображён на картинках, выделяют первый звук и подбирают пару. Вывод: Чем различаются данные пары звуков? (Твёрдые – мягкие.)

### **«Какой звук лишний?»**

- А сейчас животные поиграют в игру «Кто лишний?». Давайте вспомним, какие звуки издают животные? (Дети повторяют звуки.)  
- А теперь я буду называть звуки (смотри игру «Кто это был?»), а те животные, звуки которых я не назову, должны будут спрятаться в песок:

- р, л, д, ж, с, т, к, м, ш (ф)

- д, в, р, с, ш, н, ж, л, х (м)

- ч, т, л, д, ш, в, ж, к (р)

- з, ш, к, п, л, д, б, с, в (ж).

**«Какой отличается?»** (Р.Г.Голубева) Песочный человечек произносит серию слогов (ну-ну-но, сва-ска-сва, са-ша-са, зу-су-су, мы-ми-мы) и предлагает детям определить, какой слог отличается от других слогов.



## **Формирование слоговой структуры слова**

**«Полоски»** Логопед (затем ребёнок) чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

**«Исправь ошибку»** Логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребёнок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

**«Раздели слово на слоги»** Ребёнок печатает на песке заданное слово и вертикальными полосками делит его на слоги.

## Развитие связной речи

**«Мой клад»** Ребёнок зарывает в песок предмет и описывает его, не называя. Тот, кто догадается, о каком предмете идёт речь, откапывает его в песке.

**«Нарисуй и расскажи»** Ребёнок создаёт картинку на песке и сопровождает свои действия речью.

**«Что ты чувствуешь?»**

Описание детьми своих ощущений при взаимодействии с песком.

**«Фантазия из песка»**

Цветной песок хаотично насыпаем на бумажные тарелочки, листы бумаги. Педагог предлагает рассказать, что увидели дети.

**«Сказочники Песчаной страны»**

Моделирование из песка сказочных сюжетов с использованием мелких фигурок, составление и рассказывание сказок, рассказов о них.

## Обучение грамоте

**«Найди буквы и назови»** Логопед прячет в песок пластмассовые буквы. Ребёнок должен найти и назвать все буквы.

Эту игру можно усложнить, давая инструкции типа: «в правом верхнем углу», «в левом нижнем углу».

**«Назови слово»** Ребёнок достаёт спрятанную логопедом букву и называет слово, начинающееся на этот звук.

**«Прочитай слово»** Логопед пишет слово на песке. Ребёнок читает. Затем меняются ролями.

**"Ударение"** обучающийся произносит написанное на песке слово, интонационно выделяет ударный звук. Держа в руке "Волшебную палочку", он дотрагивается до буквы палочкой и оставляет над ней след ударения.

**"Деление слов на слоги"** осваивается с помощью игры "Построй ступеньки". На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из слов, напечатанных на карточках, поделившись, по какому принципу они будут располагаться (строить ступеньки). Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя - двухсложные; с тремя окнами – трехсложные.

### **«Кто спрятался»**

Найти в песке фигурки и отобрать те из них, название которых начинается на заданный звук. Придумывание предложений с этими словами.

### **«Написание букв, слов на песке»**

(Пальцем, палочкой, «змейками» - простыми веревочками с узелком на конце).

### **«Веселые преобразования»**

Превращаем одну букву на другую, рисуя их на песке и т. д.

### **«Допиши букву, слово»**

Взрослый пишет букву или слово, засыпает песком ее часть, предлагает ребенку восстановить написанное.

### **«Найди и назови»**

Дети ищут пластмассовые буквы в песке, называют их, делят на гласные и согласные, выкладывают из них слова.

### **«Что скрывает песок?»**

Дети находят в песке таблички со словами, прочитывают, классифицируют.

### **«Кто быстрее?»**

Игра-соревнование проводится с детьми в парах, тройках в двух песочницах. Победитель тот, кто быстрее откопает буквы и выложит слова по образцу.

## Развитие мелкой моторики пальцев рук

**«Песочный круг»** Пальцами нарисуйте с ребёнком круги: самый большой, внутри поменьше, ещё меньше – и так до тех пор, пока в центре кругов у вас не образуется точка. Теперь предложите ребёнку украсить круги разными предметами: камешками, ракушками, пуговицами, монетками. Как и круги украшать можно что угодно: отпечатки пальцев, ладоней, игрушек и т. д.

### **Упражнение «Необыкновенные следы»:**

— «Идут медвежата» — ребёнок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок;

— «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребёнок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях;

— «Ползут змейки» — ребёнок пальцами рук делает поверхность песка волнистой;

— «Жучки – паучки» — ребёнок погружает руки в песок и двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых.

## «Чувствительные ладошки» (Т.Д. Зинкевич - Евстигнеевна)

- Скользить по поверхности песка как змейка или как машина.
- Создать узоры и рисунки - солнышко, бабочка, буква А или целое слово.
- «Пройтись» каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.
- Просеять песок сквозь пальцы или щепоткой высеять дорожку из контрастного по фактуре песка.
- Разложить на песке в особой логической очерёдности разные по структуре и размеру камни и природные материалы.
  - Провести фигурку по песочным дорожкам-лабиринтам.
  - Посчитать камешки и решить на песке математическую задачу.
  - Выложить фишками геометрическую фигуру.
  - Просеять песок через сито, нарисовать узор кисточкой или палочкой, просеять песок через систему воронок и т.д.
- Можно "поиграть" на поверхности песка, как на пианино или клавиатуре компьютера.

**«Песочный дождик»** (Н.Кузуб) Педагог медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, затем на ладонь. Дети повторяют. Затем дети закрывают глазки по очереди, кладут на песок ладонь с расставленными пальцами, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребёнок называет этот палец.

**«Едут машины, санки, коньки»**

Скольжения ладонями по поверхности песка зигзагообразными круговыми движениями, а также движениями в разных направлениях.

**«Ловкие змейки», «Прокладываем железную дорогу»**

Выполнение движений ребром ладони, прохождение по следам, проложенным ранее, параллельно им.

**«Волшебные узоры»**

Создание узоров, различных изображений с помощью отпечатков ладошек, кулачков, пальчиков.

**«Делай, как я»**

В паре с воспитателем или другим ребенком. Повторение движений рук, пальцев по песку.



### **«Там на неведомых дорожках ...»**

Прохождение по поверхности песка пальцами, сгруппированными по два, три, четыре, пять. Педагог предлагает представить, чьи это могут быть следы.

### **«Море волнуется»**

Шевеление руками в песке, наблюдение за тем, как меняется песчаный рельеф.