

Мастер-класс
«Элементы песочной терапии
в работе учителя-логопеда»

Учитель-логопед
Романова Т.А.







*«Наилучшая для малыша та игрушка,
которую он может заставить по-разному
изменяться, для маленьких детей
наилучшая игрушка – это кучка песка».*

К.Д.Ушинский



При частичном переносе логопедических занятий в песочницу:

- ✓ усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;
- ✓ развивается тактильная чувствительность как основа "ручного интеллекта«;
- ✓ более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас - речь и моторика;
- ✓ совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.



Цель:

Познакомить педагогов с приёмами развития речевых способностей детей посредством элементов песочной терапии.

Задачи:

- ✓ Познакомить педагогов с играми, используемыми на занятиях по речевому развитию.
- ✓ Способствовать развитию интереса к данной методике.
- ✓ Способствовать внедрению в практику работы педагогов инновационных методик и технологий, направленных на всестороннее развитие личности



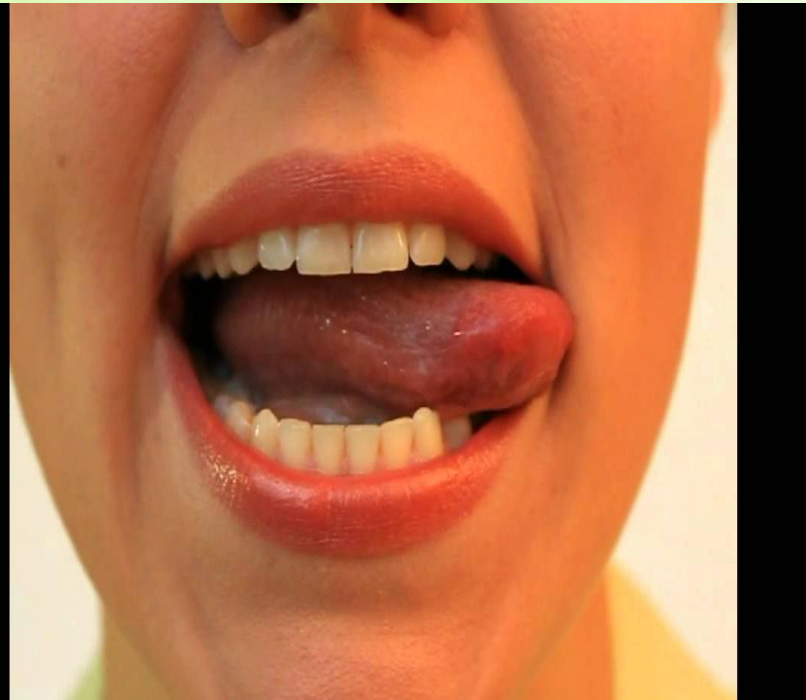
*Здесь нельзя толкаться, драться
И песком в друзей кидаться!
Можно мять песок, катать,
Можно сказки сочинять.
Строить, рисовать, лепить,
И, конечно, говорить!*



*Артикуляционная
гимнастика*



«Часики»



«Лошадка»



«Расчёска»



«Индюк»



«Чашечка»



«Дятел»



Дыхательная гимнастика



Выровняй дорогу. От детской машинки проведена канавка в песке. Ребёнок воздушной струёй выравнивает дорогу перед машинкой.

Что под песком? Под тонким слоем песка картинка. Сдувая песок, ребёнок открывает изображение.

Помоги зайцу. В песке углубления – «следы» зайца. Надо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила.

Секрет. В песке неглубоко закопана игрушка. Сдуванием песка обнаружить спрятанное.

Добрый великан. Перед игрушкой невысокая горка. Воздушной струёй разрушить горку, сравнять с поверхностью



Автоматизация звуков



Горочка. Набрать песок в руку. Насыпать горку, произнося коррегируемый звук.

Спрячь игрушку. То же самое. Песок сыпать на игрушку.

Дорожка. «Прошагивать» или продвигать пальчиками по заданным дорожкам (зигзаг, волна, спираль, геометрические формы), произнося коррегируемый звук.

Найди игрушку. Находить в глубине песка игрушки разными способами (рукой, пальчиком), произнося коррегируемый звук.



*Развитие
фонематических
процессов*



Спрячь ручки. Прятать руки в песок, услышав заданный звук (сначала среди звуков, затем среди слогов, затем среди слов).

Водолаз. Со дна песочницы доставать предметы или защищённые картинки и называть их, произнося дифференцируемые звуки.

Два города. Со дна песочницы доставать предметы или защищённые картинки, называть их, произнося дифференцируемые звуки, и раскладывать их на две группы.

Мой город. Подбирать из набора предметов и игрушек только те, в названии которых есть заданный звук и строить город.

Эхо. Педагог произносит слоги, а дети повторяют их по очереди, при этом за каждое правильно выполненное повторение ребёнку предлагается взять любую игрушку для последующей игры в песке.



**Формирование
слоговой
структуры слова**



Следы на песке. Сделать следов на песке (ладонями, пальчиками) столько, сколько частей в слове и посчитать.

Мельница. Ссыпать из кулачка столько кучек «зерна», сколько частей в слове и посчитать.

Построй ступеньки. На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из слов, напечатанных на карточках, поделившись, по какому принципу они будут располагаться (строить ступеньки). Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя - двухсложные; с тремя окнами - трехсложные.



*Совершенствование
лексико-
грамматических
категорий*



Чего не стало. Логопед стирает часть предметов на песочной картинке, ребёнок узнаёт, что изменилось, закрепляя употребление сущ. в Род. падеже ед. ч. и мн.ч.

Подбери слово. Находить игрушки в песке и подбирать к их названиям прилагательные.

Лодочка. Создавать игровые ситуации для упражнения в речи грамматических категорий:

предлогов (от, к, над, между, в, из-за, из-под, у, перед);

приставочных глаголов (отплыть, подплыть, пристроили, надстроили);

наречий (глубоко, далеко, близко, высоко, низко, медленно, быстро)



Подготовка к обучению грамоте



Звуковой анализ слова. На песке чертить схемы слов и предложений разной степени сложности.

Обучение чтению и печатанию букв. Упражнения на сыром песке типа «Исправь ошибку», «Добавь деталь», «Прочитай», «Допечатай первую (последнюю) букву слова»; звуко-буквенный анализ слов различной сложности.

Составь слово. Найти спрятанные в песке буквы и составить из них слоги, слово.

Превращение букв. "Л" в "А", "Ч" в "Т", "О" в "Я" и т.д.

Фея ударения. Ребёнок произносит написанное на песке слово, интонационно выделяет ударный звук. Держа в руке "Волшебную палочку", он дотрагивается до буквы палочкой и оставляет над ней след ударения.



Развитие связной речи



Найди и опиши игрушку. Ребёнок составляет описательный рассказ о найденной в песке игрушке (животные, предметы, герои сказок).

Две игрушки. Ребёнок составляет описательный сравнительный рассказ о найденных в песке игрушках.

Нарисуй и расскажи. Ребёнок рисует на песке и составляет рассказ (повествовательный, творческий, с проблемным сюжетом).

Покажи сказку. Ребёнок составляет рассказ (повествовательный, творческий, с проблемным сюжетом) по демонстрации своих (или логопеда) действий, используя мелкие игрушки, предметы.



Использование песочной терапии дает положительные результаты:

- ✓ у детей значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям;
 - ✓ Дети чувствуют себя более успешными;
 - ✓ на занятиях нет места монотонности и скуке.
 - ✓ повышается мотивация речевого общения;
- ✓ развиваются первичные произносительные умения и навыки;
 - ✓ пополняется и активизируется словарь;
- ✓ корректируется грамматический строй речи, связная речь;
- ✓ развивается мелкая моторика, зрительное восприятие;
 - ✓ формируются навыки чтения и письма.



- ✓ Развитие творческих возможностей личности;
- ✓ Формирование эмоционального равновесия и позитивного восприятия мира;
- ✓ Формирование позитивных коммуникативных моделей;
- ✓ Творческая коррекция проблемных ситуаций;
- ✓ Коррекция страхов, замкнутости, агрессивности;
- ✓ Повышение личностного потенциала ребёнка (уверенность, самостоятельность, ответственность);
- ✓ Развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, воображения);
- ✓ Развитие навыков общения.





**Интересный, полезный мастер-класс.
Буду использовать в работе**



**Было интересно, но не уверен, что буду
использовать**



**Ничего нового не узнал, вряд ли буду
использовать**



***Спасибо
за внимание!***

