



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Петушок» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников

## Проект «Сказки Пушкина»

**Подготовила:** Воспитатель высшей категории  
Иванова Светлана Михайловна

г. Мышкин  
Октябрь 2018-май 2019г.



ТВОРЧЕСКОЕ НАЗВАНИЕ:  
«Сказки Пушкина»

# Актуальность:

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания ребенка, а также играют важную роль в процессе общего развития дошкольников – речевого, познавательного, личностного.

К сожалению, родители в наше время в силу занятости часто забывают об этом и процесс развития речи своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит у телевизора и за компьютером, чем в живом окружении.

В связи с особой важностью и ролью художественной литературы, можно считать особо актуальной проблему приобщения к ней детей и их родителей в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Так на чём же остановить свой выбор? Огромной любовью пользуется у детей сказка.

Сказка – древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения. Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки.

Хорошим вариантом, например, станут **сказки Пушкина для детей**. Они насквозь пропитаны мечтой человека о счастье, о различных чудесах, о волшебстве. **Сказки радуют ребёнка**, дают возможность рассуждать над тем, что такое хорошо, а что такое плохо, увлекают досягаемостью того, что, казалось бы, абсолютно невозможно.

На сегодняшнем этапе жизни современного общества данная тема очень актуальна.

- 
- **Тип проекта:** творческий, информационно-исследовательский;
  - **Продолжительность:** среднесрочный;
  - **Участники проекта:** воспитатель, дети подготовительной группы, родители, муз. руководитель.

# Цель проекта:

Создание условий для развития интереса к творчеству А.С. Пушкина

# Задачи проекта:

- **Познавательное развитие**

- Способствовать формированию интереса к книгам, литературным произведениям.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.
- Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них.

- **Речевое развитие**

- Обогащать и расширять словарный запас детей. Познакомить с новыми словами: царевна, прялка, невод, дуэль и т. д.
- Формировать грамматический строй речи (используя игры на согласование числительных с существительными, с глаголами, на образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.)
- Помогать детям, овладевать средствами звуковой выразительности речи (*темп, ударение, сила голоса, интонация*); вырабатывать чёткую дикцию.
- Развивать умение составлять **рассказ по картине**, заучивать стихотворения, отрывки из произведений А. С. Пушкина.
  - Упражнять в **пересказе сказок А. С. Пушкина**
- Формировать умение у детей излагать свои мысли понятно для окружающих, используя распространённые предложения.

- **Социально – коммуникативное развитие**

- Способствовать развитию свободного общения со взрослыми и сверстниками в ходе реализации **проекта**
- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
  - Способствовать соединению деятельности каждого воспитанника друг с другом, с воспитателем, с **группой**
  - Развивать артистические способности детей.

- **Художественно – эстетическое развитие**

- Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции.
  - Совершенствовать умение изображать предметы и действия по памяти.
- Развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисунке, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства через знакомство с картинами русских художников
- Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей (*изобразительное творчество, литература, музыка, мультфильмы*).
  - Привлекать детей к оформлению выставок в **группе**, изготовлению макетов.
  - Познакомить с музыкальными произведениями по **сказкам А. С. Пушкина**

- **Физическое развитие**

- Совершенствовать общеразвивающие движения в процессе проведения подвижных игр и упражнений
- Развивать пальчиковую моторику в процессе работы изобразительной деятельностью.

# Задачи для родителей:

- поддерживать интерес к русской культуре, традициям и обычаям русских людей через произведения русских писателей;
- способствовать повышению эффективности взаимодействия родителей и детей для воспитания в них нравственно-патриотических чувств;
- усилиями педагогов и родителей создавать условия для приобщения детей к классической литературе, активно внедряя произведения А.С.Пушкина в самостоятельную творческую деятельность;
  - расширять представления родителей о детской литературе, о возможностях восприятия детьми литературных произведений разной сложности;
- помочь увидеть красоту и богатство родного языка, вызвать интерес и желание перенести в собственную речь наиболее выразительные слова, речевые обороты (высказывания, метафоры, поговорки и т.п.);
- помочь поддерживать интерес детей к чтению, к творчеству А.С.Пушкина;
  - добиться понимания того, что желание ребенка еще раз услышать произведение должно быть удовлетворено;
  - активизировать интерес к творческой деятельности детей;
- принимать участие в делах детей, разделять их радости и переживания;
- помочь преодолеть собственный авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка.

## • Планируемые результаты.

В ходе реализации данного проекта у детей происходит

- обогащение знаний и представлений о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.
- активное взаимодействие в системе социальных отношений.
  - совершенствование восприятия, осмысливания прослушанных **рассказов, сказок, стихотворений**, обогащения чувств.
- развивается эмоциональная отзывчивость, эмоциональное отношение к героям и фактам произведений,
- заметно обогащается восприятие детьми художественной формы произведений, формируется внимание к выразительным средствам языка.
  - повышается интерес к произведениям А. С. **Пушкина**, активизируется потребность к чтению, узнаванию нового.
- дети получают более глубокие знания о русской культуре, о быте и традициях русского народа, расширяется кругозор, совершенствуются социальные навыки поведения, умение преодолевать трудности в общении

# ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

- В ходе реализации данного проекта у детей происходит совершенствование восприятия по линии все большего осмысливания прослушанных рассказов, сказок, стихотворений, обогащения чувств. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, эмоциональное отношение к героям и фактам произведений, заметно обогащается восприятие детьми художественной формы произведений, формируется внимание к выразительным средствам языка. У детей повышается интерес к произведениям А.С.Пушкина, активизируется потребность к чтению, узнаванию нового. Дети получают более глубокие знания о русской культуре, о быте и традициях русского народа, расширяется кругозор, совершенствуются социальные навыки поведения, умение преодолевать трудности в общении. Игра-драматизация на основе литературных произведений становится одним из средств развития детского творчества.
- У родителей появляются **смыслы** в своем педагогическом образовании, появляется **стремление** учиться быть родителем, развиваются способности к самоанализу, к самооценке собственного педагогического опыта; развиваются умения проектировать свой образовательный маршрут. Родители овладевают приемами педагогического взаимодействия, делятся друг с другом опытом, реализуют свой творческий потенциал; «домашняя копилка» пополняется знаниями о быте и традициях народа, происходит осознание богатства русского языка и желание довести это до своих детей.

# ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- Анкетирование.
- Проблемные ситуации.
- Педагогические наблюдения.
  - Беседы.
- Консультации для родителей.
  - Выставки.
- Совместная организованная деятельность.
  - Акции.
- Оформление информации для родителей в приемной.
  - Занятия.
    - Творческие мастерские.
    - Сюрпризные моменты.

# **1 этап – подготовительный.**

## **Формирование устойчивого интереса к тематике проекта.**

### Определение темы проекта.

Намечается план движения к поставленной цели, который обсуждается и с детьми, и с родителями, и с педагогами ДОО. Задачами детей на этом этапе реализации **проекта являются**: вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей и дополнение задач детьми. Формулируется проблема о моральной стороне **сказок и привитии любви к сказкам** и театральной деятельности. После чего дети вовлекаются в решение проблемы «*Чему нас учат сказки?*» через игровую ситуацию и дидактические игры, способствуя возникновению мотивации к творческой деятельности.

### Распределение задач между участниками.

Сбор информации, литературы, дополнительного материала. Использование компьютерных технологий, подбор научной литературы журналов, газет, иллюстративного материала, художественной литературы, пословиц, поговорок. Изучение опыта работы педагогов по данной теме. Обработка информационного материала.

Акция: Подари книгу детскому саду (произведения А.С.Пушкина)

Положение предметно-развивающей среды.

## **2 этап – деятельностный. Формирование знаний, умений, навыков, в частности при решении проблем с помощью взрослого и самостоятельно.**

Решаются поставленные задачи всех мероприятий **проекта**.

- Проведение занятий, игр, наблюдений, бесед с детьми (как **групповых**, так и **индивидуальных**). Рассмотрение книг, иллюстраций по произведениям А.С.Пушкина. Беседы. Высказывания и суждения детей. Их предположения о содержании. Обмен мнениями с родителями. Чтение сказок А.С.Пушкина:
- Консультация для родителей. Совместная деятельность воспитателей, детей, их родителей. Оформление выставок поделок и рисунков « У Лукоморья дуб зеленый » и др, книг «Сказки А.С. Пушкина». **Подготовка** консультаций для родителей по данной тематике. Проведение тематического родительского собрания «Роль **сказки** в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников», викторина « Путешествие по сказкам А.С. Пушкина!».
- Игры-драматизации по сюжетам знакомых сказок. Наполнение среды игровыми атрибутами, элементами костюмов литературных персонажей, декорациями.  
По необходимости со стороны взрослых исполнителей **проекта** оказывается ребятам практическую помощь, а также направляется и контролируется осуществление данного **проекта**. У детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков.
- Совместно с родителями конструирование из природного и бросового материала по сказкам А.С.Пушкина, альбом рисунками по произведениям А.С.Пушкина всех участников проекта

### ***3 этап – результативный. Самореализация всех участников проекта.***

- Выставка детских рисунков, поделок из природного и бросового материала, сделанных вместе с родителями по сказкам А. С. Пушкина.
  - Театрализованное представление «Сказка о царе Салтана...» (для родителей)
  - Театрализованное представление «Сказка о мертвой царевне и 7 богатырей» (для средней группы)
  - Проведение викторины по сказкам А. С. Пушкина
    - Презентация проекта



# ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Буренина Л.И., Колунтаева Л.И. Проектирование интерактивной программы дошкольного образования. С.-Петербург, 2007г.
- Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. Творческий центр СФЕРА., М. 2006г.
  - Арнаутова Е.П. Педагог и семья. И. «Карапуз», М., 2002 г.
- Гуров В.Н. Социальная работа дошкольных образовательных учреждений с семьей. Педагогическое общество России. М., 2003г.
- Бедерханова В.П. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых.
  - Книга для педагогов дошкольных учреждений. М., 1995 г.
- Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. М., 1993г.
  - Давыдова О.И. Работа с родителями в ДОУ. М., 2005г.
  - Доронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья. М., 2001г.
- Евдокимова Е.С. Проектирование как здоровьесберегающая технология в ДОУ. «Управление ДОУ» № 1, 2004г.
  - Дошкольная педагогика. Октябрь 2009г.
- Семья и детский сад: педагогическое образование родителей. С.-П., 2009 г.