Эссе

«Я - педагог»

Я - воспитатель и это так прекрасно,

Нести добро, любовь и позитив.

Я с детства поняла, что педагога труд

Бесспорно самый ценный, самый важный,

Ведь для детей, которые нас ждут

Необходимо жить в любви и ласке.

Мне выпадает счастье каждый день,

Быть в неповторимом мире детства,

И как прекрасно видеть этот мир,

В который для меня всегда открыта дверца!

После окончания школы судьба привела меня в детский сад, куда я устроилась няней и сразу поняла, что именно с детьми будет связана моя жизнь. Я выучилась, стала воспитателем, получила высшее образование. Видимо, жизнь специально дала возможность подготовиться к самому главному – знакомству с огромным миром дошкольного детства.

И уже сейчас я с уверенностью говорю, что детский сад - это мой второй дом, в котором меня любят и ждут. На мой взгляд, показатель успешности и состоятельности педагога – это любовь детей, их доверие, их раскрытый творческий потенциал. Я считаю, что педагог сам должен быть успешной, компетентной, инициативной личностью.

Я люблю свою профессию, я люблю детей, и они отвечают мне взаимностью. Каждый день я вижу глаза маленьких воспитанников, понимаю, как я им нужна, как они меня ждут и радуются встрече.

По-моему мнению, не нужно мир детей «переделывать под себя» - мир взрослого человека. Я и не переделываю.В каждом ребенке я стараюсь разглядеть его увлечения, интересы, те особенности, которые мне помогут развить его способности и устремления.

На сегодняшний день я вижу одну проблему - это зависимость детей от экрана – будь это экран телефона, планшета, телевизора или ноутбука. Дети хотят постоянной быстрой сменяемости изображения и картинок, при этом они не задействуют ни слух, ни мышление. А большой поток визуальной информации не ведет ни к развитию речи, ни к развитию коммуникации.

Дети всегда будут детьми. А что интересно любому ребёнку? Игра. Но игры компьютерные, это, как правило, игры для одного, которые не подразумевают обратной эмоциональной связи. Пусть попробуют, но в дошкольном детстве не будем делать их главными. Эти игры не дадут ребенку социального опыта, не разовьют нравственные и духовные качества.

Поэтому, я обращаюсь к своему собственному детскому игровому опыту, и в памяти оживают игры моего детства. Играю с детишками постоянно в любые игры: подвижные, настольные, дидактические, сюжетно-ролевые. Играю и на прогулке, и на занятии в те игры, где есть речь - живая, эмоциональная и выразительная.

И не перестаю удивляться, насколько же ребятишки разные - непредсказуемые, интересные, забавные, умные. Каждый ребенок уникален. В нем живет маленький художник, талантливый экспериментатор, строитель и артист. Они открыты для красоты и добра. Они не прощают фальши и очень хорошо чувствуют искренность наших отношений. И поэтому я стараюсь быть не только наставником, но и просто другом детей.

И тогда – они не боятся делиться своими впечатлениями, эмоциями и секретиками, а иногда и проблемами…