

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Петушок»  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического  
развития воспитанников

**ПРОЕКТ**

«Приобщение дошкольников к истокам  
русской народной культуры»

Проект разработан-  
воспитателем по изобразительности: Жуковой Е.Н.  
высшей квалификационной категории

2019 г.

## I. Методический паспорт проекта.

<b>Структура</b>	<b>Содержание</b>
<b>Тема</b>	Познавательный педагогический проект «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» для реализации в системе общего дошкольного образования, направленный на формирование основ народной культуры посредством создания развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.
<b>Руководитель проекта</b>	Воспитатель по изобразительности: Жукова Е.Н.
<b>Исполнитель проекта</b>	На базе ДОУ
<b>Адресация проекта</b>	Проект предназначен для детей старшей группы ДОУ.
<b>Цель проекта</b>	Приобщение детей к истокам русским национальным традиций, посредством создания развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ
<b>Задачи проекта</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать детям представление о национальной культуре, традициях русского народа через создание предметно-пространственной среды.</li> <li>- формировать представление о музее как об особом источнике культурно-исторического опыта человечества;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать индивидуальные личностные качества дошкольников:</li> <li>- положительной мотивации к усвоению знаний о культуре нашей Родины;</li> <li>- устойчивого интереса к народному творчеству (устному, декоративно-прикладному, музыкальному и т.д.)</li> <li>- расширение понятийного аппарата в сфере народного творчества;</li> <li>- развитие творческих способностей и художественно-эстетического вкуса.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать бережное отношение к музейному предмету как к части материальной и духовной культуры;</li> <li>-воспитывать уважение к людям труда и предметам народного творчества, художественным промыслам и к национальной русской культуре.</li> </ul>
<b>Типовые особенности проекта</b>	<p>Познавательный, практико-ориентированный на уровне ДОУ.</p> <p>По профилю знаний: интеграция образовательных областей</p> <p>По срокам реализации: краткосрочный (1 год);</p>
<b>Ожидаемые результаты</b>	По завершению проекта дошкольники должны иметь представление о духовной культуре народа, об истоках русской народной культуры.

<b>реализации проекта</b>	
<b>Исполнители основных мероприятий.</b>	Воспитатели старшей группы, музыкальный руководитель, родители

## **II. Пояснительная Записка.**

### **Актуальность проекта.**

В условиях глубоких изменений социокультурной деятельности, интенсивного развития компьютерных технологий, телевидения, сети интернет, современные родители и их дети, к сожалению, поверхностно знакомы со своей национальной культурой и традициями. Поэтому особую *актуальность* приобретает проблема приобщения детей дошкольного возраста к культуре своего народа на основе выделения в ней общечеловеческих ценностей.

### **Анализ проблемной ситуации.**

Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

### **Определение противоречий.**

Ни для кого не секрет, что дети являются носителями русской народной культуры, поэтому необходимо воспитывать их в национальных традициях. Но возникает противоречие: программа представленная в ДОУ поверхностно затрагивает темы воспитания детей в русских традициях. Да и в окружающей жизни детей вне ДОУ много всего иностранного — в быту, на телевидении, в музыке и т.п.

**Постановка проблемы:** Проблема сохранения национальных традиций, передачи огромного пласта духовной культуры народа, который складывался коллективными усилиями многих поколений, на протяжении многих столетий.

**Актуальность проекта для педагога и ДОУ:** Актуальность данной проблемы обусловлена современными тенденциями развития современного общества. Политические и экономические кризисы ставят на второй план патриотическое, нравственное и духовное воспитание наших детей. Современные дети и родители не знают своей истории.

### **Цель и задачи проекта:**

#### **Создание мини-музея «Русского быта»**

**Особенности проекта:** В основе проекта лежит создание развивающей предметно-пространственной среды, мини-музеев, где дети могут «прикоснуться к нашей истории своими руками».

**Суть проекта:** В течение одного года через создание предметно-пространственной среды, через игры, знакомство с фольклором, народным творчеством, организации экскурсий и других форм работы, дать детям представление об истоках народной культуры.

**Цель проекта:** Создать условия для формирования интереса дошкольников к окружающему посредством организации музейной, педагогической деятельности с использованием интерактивных методик и современных информационных технологий.

### **Задачи:**

- формировать музейную культуру, внутреннюю духовную потребность в посещении музеев;
- формировать представление о музее как об особом источнике культурно-исторического опыта человечества;
- формировать бережное отношение к музейному предмету как к части материальной и духовной культуры;
- формировать визуальную грамотность (наблюдательность, умение в элементарной форме анализировать и обобщать зрительные впечатления, эмоционально переживать визуальный образ, а также творчески воспринимать и осмысливать увиденное);
- пробуждать интерес детей к истории родного края через историческое и культурное наследие;
- дать элементарные знания об окружающем.
- воспитывать интерес и уважение к народным промыслам.
- заинтересовать родителей к совместной с детьми деятельности: посещение музеев; проведение досугов, участие выставок.
- повысить компетентность родителей в области музейной педагогики, информируя их о тенденциях её развития;

### **Этапы проекта.**

#### **I этап:**

##### **Подготовительный**

Разработка перспективного плана работы; разработка конспектов НОД, тематических альбомов; подбор методической и художественной литературы, музыкальный, танцевальный и песенный материал; изготовить дидактические игры и демонстрационные пособия; создание предметно-развивающей и игровой среды, подбор экспонатов для мини-музея.

##### **Ресурсы:**

Методическая литература, художественная литература, интернет, компьютер.

Информирование родителей дошкольников о цели и содержании проекта

**Задача:** Определить формы совместной работы.

#### **II этап:**

##### **Практический**

## **1. Мини-музей «Русская изба» (сентябрь-октябрь)**

### **Задачи:**

- Формировать представления детей жизни русской деревни, как жил народ на Руси, чем занимались,
- умение видеть сходства и различия старого уклада жизни с современным;
- познакомить детей с предметами быта, постройками, интерьером, одеждой наших предков;
- расширить представления о народных традициях, обычаях, обрядах;
- создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми;
- приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям (гостеприимство, хлебосольство, трудолюбие);
- Обобщить представления детей о русской народной культуре. Формировать интерес и уважение к национальным традициям.

Мини-музей «Русская изба», Музыкальный зал, народные костюмы, музыкальный материал по теме.

- воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине;
- привлечь родителей в образовательный процесс;

### **Ресурсы:**

Методическая литература, художественная литература, интернет, компьютер.

Организовать мини-музей «Русская изба», Музыкальный зал, народные костюмы, музыкальный материал по теме.

Собрание утвари и убранства избы.

Экспонаты для мини-музея (предметы быта, утварь, старинные предметы и т.д.), место под выставку.

Проведение занятия по рисованию по украшению народного костюма.

## **2. Мини-музей «Лён-ленок» (ноябрь-декабрь)**

### **Задачи:**

- формировать основы духовно-нравственного и патриотического воспитания, воспитывать интерес и уважения к труду взрослых;
- дать знания о выращивании льна, его применении;

### **Ресурсы:**

Методическая литература, художественная литература, интернет, компьютер.

Создание совместно с родителями предметно-развивающей среды «Лён-ленок».

Организовать мини-музей «Лён-ленок». Собрание материала про лён, льняные изделия.

Проведение мастер-класс по изготовлению куколки-оберег из льна.

### **3. Мини-музей «Валенки» (январь-февраль)**

#### **Задачи:**

- формировать представление о том, из чего и как делают валенки;
- воспитывать интерес к русским валенкам;

#### **Ресурсы:**

Методическая литература, художественная литература, интернет, компьютер.

Создание совместно с родителями предметно-развивающей среды «Валенки».

Организовать мини-музей «Валенки». Собрание материала про войлок, войлочные изделия, валенки.

Провести занятие по аппликации по украшению валенок.

### **4. Мини-музей «Народная кукла» (март-апрель)**

#### **Задачи:**

- знакомство с народной игрушкой-куклой – самоделкой, способами изготовления этой куклы;
- развивать интерес к народной игрушке, к куклам прошлого века и куклам –самоделкам.
- дать представление о куклах разных времён, о их появлении;
- показать материалы для их изготовления (дерево, солома, глина, ткань), вызвать желание изготовить игрушку самостоятельно старинным способом.

#### **Ресурсы:**

Методическая литература, художественная литература, интернет, компьютер.

Создание совместно с родителями предметно-развивающей среды «Народная кукла».

Организовать мини-музей «Народная кукла». Собрание материала про игрушки, из чего их делали, их применение.

Провести мастер-класс по изготовлению куколки-самоделки.

## **5. Мини-музей «Хлеб - всему голова» (май-июнь)**

### **Задачи:**

- дать представления о снопе пшеницы, ржи, овса;
- уточнить представления детей о труде хлебороба;
- дать знания, что такое русская национальная кухня- (кулебяка, пироги, рогалики, куличи) .

### **Ресурсы:**

Разработки тематических бесед, художественная литература, методическая литература, художественная литература, интернет, компьютер.

Создание совместно с родителями предметно-развивающей среды «Хлеб -всему голова».

Организовать мини-музей «Хлеб -всему голова». Собрание материала про хлеб.

Проведение занятия по лепке из солёного теста.

### **III этап:**

#### **Аналитический**

### **Задачи:**

- Обобщить и проанализировать эффективность выбранных форм и методов работы;
- Обобщить представления детей о русской народной культуре. Формировать интерес и уважение к национальным традициям;
- Поделиться накопленным опытом с педагогами ДОУ.

### **Ресурсы:**

- Организация выставки детских работ художественно-продуктивной деятельности.
- Итоговый фотоотчет.

### **Ожидаемые результаты:**

- По завершении проекта дошкольники должны знать, что такое мини-музей, иметь представление о целостной смысловой картины представлений об истории, культурной жизни, предметах быта, разнообразных видах народных игрушек, содержания игр с ними.
  - Уверенно и связно рассказывать о традициях и культуре русского народа, ценить труд взрослых, быть трудолюбивыми.
- Активизация представлений о малой родине как о природном комплексе с растительным миром, иметь представление о выращивании хлеба и льна, их обработке.

- Отражение в художественно – творческой деятельности (музыке, танцах, театральной деятельности, рисовании, лепке, аппликации), темы любви к родному краю;
- Вызвать постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведении искусства;
- Сформировать первые представления о культуре своего народа, обычаях;
- Обогащение словарного запаса детей.
- На базе мини-музея или с использованием его коллекций можно проводить занятия по разным видам деятельности.

### **Ресурсы.**

#### **Материально-технические условия реализации проекта:**

Методическая литература, художественная литература, интернет, компьютер.

Создание совместно с родителями предметно-развивающей среды «Русская изба», (мини-музей «Русского быта» в раздевальной комнате старшей группы ДООУ).

Задачи: Организовать мини-музей «Русского быта».

Ресурсы: Экспонаты для мини-музея (предметы быта, утварь, старинные предметы, альбомы с народными промыслами, игрушки и т.д.), место под выставку.

#### **Методическое обеспечение проекта:**

- перспективный план, конспекты НОД
- Дидактический материал для работы с детьми (демонстрационные пособия)
- Раздаточные материалы (цветная бумага, картон, цветные карандаши и краски, ножницы, клей и др.);
- Технические средства обучения (аудиотехника и музыкальные диски для создания творческого фона и прослушивания); интерактивная доска (мультимедийные презентации и игры)
- Информационное обеспечение (библиотека книг по тематике)

### **IV. Содержание проекта.**

#### **Описание хода работы.**

Данный проект рассчитан на детей с 5 до 6 лет. Он построен на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Процесс реализации проекта предусматривает поэтапное знакомство детей с народной культурой и традициями через организацию предметно развивающей среды (мини-музеев). Учебный материал, предусмотренный проектом, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду мини-музеев («Русская изба», «Лён-ленок», «Валенки», «Народная игрушка», «Хлеб-всему голова»).



Проект предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами.

## **Механизм реализации внедрения проекта**

### **Форма работы и методы, используемые в процессе образовательной деятельности**

- создание развивающей среды в соответствии с тематикой проекта ;
- перспективное планирование;
- беседы о русских традициях, чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр кинофильмов, целенаправленные игры.
- взаимодействие с родителями;
- взаимодействие с работниками детского сада.

### **Принципы реализации проекта:**

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, сотрудничество организации с семьей, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

Форма занятий - групповая, включает в себя совместную деятельность педагогов и детей, организацию различных видов детской деятельности (игровая; коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; продуктивная; музыкальная деятельность; двигательная деятельность) и их интеграции.

## **V. Оценка эффективности реализации проекта.**

По окончании проекта по приобщению детей к истокам русской народной культуре цель достигнута, задачи выполнены. Успеху педагогического процесса способствовала организация грамотно подобранной развивающей предметно-пространственной среды и активного участия родителей воспитанников в организацию этапов проведения проектов (помощь в организации собрания экспонатов для мини-музеев, проведение досугов).

## **VI. Перспективы развития проекта**

Продолжением работы с детьми, педагогами и родителями в следующих проектах по формированию у детей представление об истоках русской культуры посредством создания предметно-развивающей среды.

## **VII. Библиография проекта.**

Воспитание детей на традициях русской культуры. Г.В.Лунина .- М: «Элизе трейдинг», 2004 – 128 с.

Воспитание ребенка в русских традициях. Л.В.Соколова, А.Ф.Некрылова –М: Айрис-Пресс», 2003 – 196 с.

Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.сост. Л. С. Куприна, Т.А. Бударина, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова и др. – СПб.: Детство-Пресс.

Знакомство детей с русским народным творчеством. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина и др. СПб: «Детство- Пресс», 2004 – 400 с.

Как жили люди на Руси». О.Л.Князева. – СПб.: «Детство-Пресс», 1998 – 24 с.

Музей и дети. Пантелеева Л.В. Изд. дом «Карапуз», М.: 2000г.

Музейная педагогика», под редакцией А.Н.Морозовой,О.В.Мельниковой, Творческий центр, Москва, 2008г.

Мини-музей в детском саду. Н.А.Рыжова Л.В., Логинова, А.И. Данюкова, М,: «Линнка-Пресс», 2008 гПриобщение детей к истокам русской народной культуры Князева О.Л., Маханева М.Д. СПб. 2010-304с.

Народный костюм. Н.М.Калашникова Москва, «Сварог и К», 2002 – 374 с.

Путешествие в историю русского быта. М.В.Короткова. - М: «Дрофа», 2003 – 256 с.

Русские народные праздники в детском саду. М.Ю.Картушина. –М: «Сфера», 2006 – 319 с.

Русские обряды и традиции. Народная кукла. И.Н.Котова, А.С.Котова СПб.: «Паритет», 2003 – 236 с.